

Guatemala, 31 de mayo 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-418-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024 de la Dirección General de las Artes

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



José Carlos Flores León



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Fotografía I y Fotografía II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía I, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía II, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía III, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



José Carlos Flores León



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Comprende el concepto de cámara análoga	Aprende y comprende el funcionamiento de una cámara análoga	Qué es una cámara análoga	Realizar una infografía sobre una cámara análoga	<u>Lista de cotelo</u> Qué es una cámara análoga 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas Cámara análoga

Establecimiento

Cronograma del Curso Fotografía I

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo 2024									
		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha											
Realizar una infografía sobre una cámara análoga	X						X				

Lista de cotejo Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	
		Qué es una cámara análoga	Total
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelly	13	13
4	Canel pír, Damaris Rubí	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10

18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11

Planificación del curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Relaciona los conceptos de los diferentes tipos de figuras y encajes	Identifica los tipos de figuras y encajes	Figuras y encajes	Realizar prácticas fotográficas de figuras y encajes	<u>Lista de cotejo</u> Figuras y encajes 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital.

2. Cronograma del Curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizar prácticas fotográficas de figuras y encajes	X	X				X	X				

Lista de cotejo Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Figuras y encajes	Total.
1	Chávez Calej, Emely Janeth	15 pts. 14	15 pts. 14
2	Ramírez Pascual, Paola Marleny	13	13

Planificación del curso Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Comprende el manejo de la iluminación natural	Identifica y entiende la característica de la iluminación natural	Iluminación Natural	Realizar práctica fotográfica de iluminación natural	<u>Lista de cotejo</u> Iluminación Natural 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital.

2. Cronograma del Curso Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizar práctica fotográfica de iluminación natural		X		X			X		X		

Lista de cotejo Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Iluminación Natural	Total
		15 pts.	15 pts.
1	Raquec González, Gabriela	14	14
2	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	14	14